

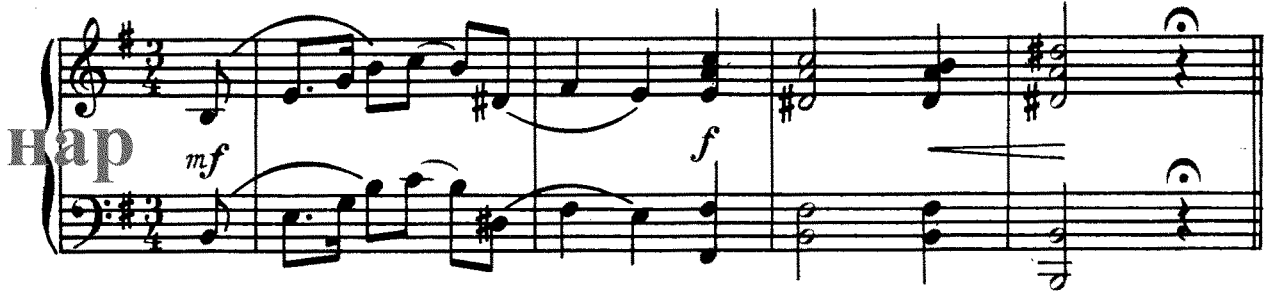
ПРОСТИ МНЕ ТОН ПИСЬМА НЕБРЕЖНЫЙ

Слова А. АПУХТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Л. КЛЕВЕНСКОГО

Andantino



Пiano introduction in G major, 3/4 time. The score is written for piano with treble and bass staves. It begins with a *mf* dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A large watermark 'нар' is visible on the left side of the page.



First vocal line with piano accompaniment. The vocal melody starts with a *p* dynamic. The lyrics are: "Про - сти мне тон пись - ма не - бреж - ный, е - го я". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.



Second vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "на - чал в шу - ме дня. Те - перь все спит кру - гом: ча -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.



Third vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "- ру - ю щий и неж - ный твой об - раз крот - ко смот - рит на ме -". The piano accompaniment features a *cresc.* dynamic in the right hand and a *mf* dynamic in the left hand. The piece concludes with a *rit.* marking.

p Più mosso

ня. О, брось твой душ_ный свет, за_будь бы_ло_е го_ре, при_

ди, при_ди ко мне! При_ми бы_лу_ю власть! Здесь

мо_ре ждет те_бя, ши_ро_ко_е, как страсть, и страсть ши_

ро_ка_я, как мо_ре, как мо_ре! Ты здесь най_дешь о_

L'istesso tempo

rit.

mf

пять все счастье е преж них лет, и лас ки, и лю

rall. **Tempo I**
mf

бовь, и да же то стра дань е, ко то ро е по ро й гне

f *ten.*

тет су щест во ва нье, но без ко то ро го вся жизнь бес свя з ный

бред.

бред.